

Výzva pro dětské verbíře oblasti Podluží 2026

Regionální soutěžní přehlídka nejlepších interpretů dětského verbuňku 2026 v oblasti Podluží se uskuteční v Podivíně.

Verbíře bude doprovázet Hrušecká cimbálová muzika s primášem Josefem Létalem. Přehlídka se uskuteční společně s doprovodným programem přehlídky dětských cimbálových muzik v sobotu **30. května 2026** v prostorách Spolkového domu Podivíně od **14.00 hodin**.

Zkoušky verbířů proběhnou od **12.00 hodin**.

Přihlášení chlapci budou rozděleni do tří kategorií podle věku:

- do 9 let,
- od 10 do 12 let,
- od 13 do 15 let.

Soutěžní přehlídka je veřejná. Každý verbíř se podle propozic představí nejméně jednou zpívanou slokou a nejméně třemi tanečními částmi (typicky válaný, rychlý a úvratí).

Odborná porota složená z vynikajících verbířů Slovácka a znalců verbuňku bude hodnotit

- předzpěv,
- intonaci,
- zvládnutí nářečí,
- bezprostřední projev,

a v taneční části zejména

- náročnost figur, správnost jejich provedení, návaznosti a pestrost,
- čistotu regionálního stylu,
- techniku,
- celkový taneční projev.

Přihlášku naleznete na tomto odkazu: [PŘIHLÁŠKA DO SOUTĚŽE](#)

Přihlášky zasílejte nejpozději do **25. května 2026**.

Vítězové jednotlivých kategorií se představí ve večerním programu **O Stárka Podluží** na Tvrdonských národopisných slavnostech v sobotu **6. června 2026**.

Chlapci, kteří se umístí na 1.–3. místě v dané kategorii, postupují do Národní přehlídky dětského verbuňku, která se uskuteční v sobotu **20. června 2026** v rámci Kunovského léta 2026 v Uherském Hradišti.

Nejlepší sólisté se následně představí na Mezinárodním folklorním festivalu ve Strážnici v pořadu **Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku** v sobotu **27. června 2026**.

Kroje

Nejmladší a prostřední kategorie

Pouze **třaslavice** s plátěnou košilí, bez čížem

(tenisky nebo jiná vhodná taneční či tělocvičná obuv s hladší, nižší podrážkou, která bude dobře sedět na noze).

Případně lze použít také húseňák (klobouček), bez točka a pera.

Nejstarší kategorie

Možnosti kroje:

- stejné provedení jako nejmladší a prostřední kategorie (třaslavice)
- nebo „přespolní“ kroj:
 - července s čížmami
 - košile s plátěnými rukávy
 - bez lajblu a mašlí
 - volitelně húseňák bez točka a pera
- nebo slavnostní kroj:
 - července s čížmami
 - košile s molovými rukávy
(případně lze použít i plátěné rukávy, pokud není k dispozici košile s molovými)
 - lajbl a mašle
 - volitelně opět húseňák bez točka a pera

Doporučení

Každá další součást kroje (čížmy, mašle, húseňák) je při tanci náročnější na zvládnutí. Pokud tedy budou mít nejstarší chlapci možnost – a budou chtít – vystoupit ve zdobnějším kroji, měli by se na to patřičně připravit. Jinak si mohou své vystoupení zbytečně zkomplikovat.

Chlapci by měli být vedeni k dospělosti postupně, úměrně svému věku, což se týká i kroje. Přejít ke slavnostnímu kroji ve chvíli, kdy se například ve věku kolem 15 let přidají k chaze, může být i po psychologické a vývojové stránce významným mezníkem, který se promítne do jejich osobnosti. Některé věci není dobré uspěchat.

Ve věku 14–15 let je však vše velmi individuální.

Za přípravný tým lektorů podlužáckého verbuňku

František Juráš

Těšíme se na vás!